

Консультация для родителей

«Ребенок и книга»

Воспитатель Бирюкова Г. А.

Книга - не учебник, она не даёт готовых рецептов, как научить ребёнка любить литературу, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Ребенок должен ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их. Только приученный к книге ребёнок обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного. Малыш рисует в воображении любые сюжеты, плачет и смеётся, представляет (*видит, слышит, обоняет и осязает*) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий.

Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой. С произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других.

В младшем дошкольном возрасте особую роль в осознании текста играют иллюстрации. Они помогают малышу понять прочитанный текст. Однако наряду с непосредственным и очень ограниченным жизненным опытом в этом возрасте появляется и первый литературный опыт, помогающий малышу осознать содержание разных произведений.

Слушая сказки, дети, прежде всего, устанавливают связи, когда события чётко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего. Такое построение сюжета характерно для большинства сказок, которые читают и рассказывают младшим дошкольникам (*«Теремок», «Волк и козлята», «Колобок», «Пых» и другие*).

Сама природа от ребёнка раннего и младшего дошкольного возраста требует стихотворного материала. Дети любят слушать и читать стихи. Нравятся детям произведения детского фольклора. Каждая из песенок, подобных «Ладушкам», «Козе», «Сороке - белобоки». Это блестящий мини-спектакль для малыша, в котором он одновременно и слушатель, и зритель, и певец, и танцор, и актёр, и чтец.

Есть мнение, что с книгой можно знакомить уже в возрасте 6 месяцев. Лучше начинать с детских стихов, песен, поскольку малыши чувствуют музыкальный и стихотворный ритм, они адекватно реагируют на ритм и интонацию маминого голоса. Мама поёт и улыбается – малыш радуется, мама серьёзно что-то рассказывает – малыш тоже становится серьёзным. Уже здесь у ребёнка формируются важные жизненные эмоции.

Годовалых детей можно знакомить с книжкой-игрушкой. Это возраст, когда малышу нравится трогать разные предметы, пробовать их на вкус, трясти и прочее. Это помогает развивать тактильную память, мелкую моторику, а это стимулирует развитие речи. Ребёнок с помощью пальчиков изучает материал, из которого сделана книга, рассматривает картинки. Это первый опыт общения с книгой. А родители должны помочь малышу правильно общаться с ней – вместе листать книжку, рассматривать картинки, рассказывать, что изображено.

В 2 года зрительные образы и слова для ребёнка становятся одним целым. Развивается наглядно-образное мышление. Рисунки из книг помогают формировать у ребёнка представление о мире. При покупке книжек, обратите внимание, чтоб картинки в них были яркими, крупными и понятными, иначе ребёнок потеряет интерес к книжке.

Садясь читать книгу с ребёнком, создайте соответствующую атмосферу, чтоб ничего не отвлекало внимание малыша от чтения. Не заставляйте ребёнка рассматривать книгу, если он этого не хочет, иначе можно вызвать нелюбовь к чтению.

Существуют некоторые особенности восприятия книги ребёнком раннего возраста:

- Ребёнок раннего возраста относится к художественным произведениям как к действительности.
- Дети раннего возраста любят стихотворные тексты. К 2 годам дети не редко помнят множество стихов, хотя и не целиком, и вставляют подходящие рифмы во время пауз при чтении.
- В раннем возрасте восприятие книги ребёнком становится синкретично, т. е. текст, рисунки, полиграфическое оформление, иногда даже место и время чтения, «исполнитель» (взрослый, читающий книгу) находятся в восприятии ребёнка в тесном единстве.
- Ребёнок запоминает поначалу или отдельных героев (Колобок, Курочка-Ряба) или повторяющиеся слова («отворитесь-отопритесь», «по-вымечку» из сказки «Волк и семеро козлят», «Я Колобок, Колобок» и т. д.).
- Следующая особенность – наличие «содействия». Т. е. когда ребёнок вмешивается в ход повествования не только мысленно, но и действенно, пытаясь помочь героям. У 2-3 летних детей это, прежде всего, стремление практически:
- воздействовать на произведение искусства: дети закрашивают в книгах отрицательных персонажей или даже отрезают их, рисуют намордник лисе, чтоб не съела Колобка и т. п. подобные поступки свойственны детям 2-4 лет, не следует за это их ругать и наказывать. В более старшем возрасте ребёнок по-другому выплёскивает свои эмоции: плачет над книгой, придумывает безопасные повороты сюжета и т. п.

Детям свойственно разыгрывание, «инсценирование» текста с участием взрослого (после прочтения распределяются роли).

Любой родитель должен знать некоторые правила при выборе книги:

1. Обязательно покупайте книги с очень хорошим переплётom, такой книжке придётся испытать много, желательно, не приобретать книжки с клееным переплётom, такая книга не выдержит и первых испытаний малыша.
2. Что касается формата книги, он не должен быть слишком маленьким, желательно покупать книги примерно формата А4, А5.
3. Бумага книги не должна быть не в коем случае серого оттенка, только белая бумага, т. к. серый цвет нарушает зрение.
4. Не покупайте книжки глянцевые – такие, при освещении, отражают картинки.
5. Для самых маленьких предпочтительнее покупать книжки с толстыми картонными страницами, т. к. малыш в любом случае опробует её на вкус и на качество, немного дорисовав картинки.
6. И самое важное – лучше всего выбирать книжки с картинками на каждой странице. Как показывает практика – отсутствие картинок только отвлекает от книг. Малышам нужны такие книги, у которых яркие, необычные иллюстрации. И тогда ваш малыш вырастет умным и любознательным.
7. Говорят книга – лучший подарок. Это, конечно, так, но только не для дошкольников! Для него лучший подарок – игрушка. Недопонимая этого, мы невольно способствуем тому, что книга, которую находит малыш под ёлкой на Новый год, встречается разочарованным вздохом. Тоже касается и дня рождения. Наша задача привить любовь к книге ненавязчиво, а не отбить её из лучших побуждений. Конечно, дарить книги нужно, но не на праздники. Просто так. «Сегодня мне захотелось тебя порадовать и я купила тебе эту книгу» - говорите вы таинственным голосом малышу перед сном.

Правила пользования книгой:

1. Прежде чем взять книгу, необходимо вымыть руки.
2. Никогда не перегибать книгу.
3. Аккуратно переворачивать страницы.
4. При перелистывании страниц не мочить палец.
5. Если книга порвана – отремонтировать ее.

Источник: Ресурс Интернет.