

Как научить ребёнка слушать музыку

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи,- услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни тысячи лет чудесную музыку жизни» - писал В.А.Сухомлинский.

Доброе отношение к природе формируется тогда, когда мы, взрослые, умеем увидеть и почувствовать ее красоту. Как часто, оказавшись в лесу, парке, на берегу реки, в горах, говорим: «Ах, дух захватывает». Природа эмоционально очень сильно воздействует на человека. Трудно себе представить, что кто-либо будет уничтожать то, что приносит радость, покой. Но дети, к сожалению, не рождаются с «чувством природы», оно формируется и крепнет постепенно, при непосредственном участии нас с вами – взрослых людей.

Слушание звуков природы – один из способов почувствовать красоту звуков. Самых разных. Шум реки, леса, ветра и особенно, конечно, пение птиц. Вы сможете развить эстетический вкус детей, показывая им, как красивы лес, радуга, цветущий луг, ночное небо и т.п. Пение птиц, естественно, вписывается в этот ряд. Дети такое пение обычно не слышат. Чтобы услышали, надо привлечь их внимание: «Давай посидим тихо и послушаем. Это очень красиво». Слушать можно дома, но лучше где-нибудь на природе. В поле, в лесу, в парке, около реки. Или просто на улице или во дворе.

-Вот машина проехала. Вот птичка пропела. Гудок поезда. Чей-то разговор. Деревья прошелестели ветками.

Ребенок вслушивается в тишину, в окружающие звуки. Начинает понимать, что среди этих звуков есть и такие красивые и завораживающие, как пение птиц, шум леса, реки или ветра.

Само понятие сидеть тихо и слушать тоже для многих детей нечто новое и непривычное. Иногда это первый шаг к слушанию музыки.

Если вы слушаете музыку дома, то лучше всего слушать музыку с ребенком небольшими кусками. А потом эту музыку обсуждать. Такие обсуждения можно строить в виде игры. Можно играть с одним ребенком. Но лучше, если играют двое или трое детей. Например, предложить поиграть в игру «Придумываем название». Дети придумывают к прослушанному отрывку три-четыре названия, которые соответствовали бы характеру музыки. Например, полька М. Глинки – «Веселый день», «Птички танцуют» и т.д.

Такая игра развивает фантазию, приучает к мысли, что музыка способна многое выразить, формирует восприятие, учит говорить, размышлять о музыке.

Японский доктор Шиничи Сузуки говорил «Полюбив хорошую музыку, мои ученики будут стремиться к красоте и гармонии во всех сторонах

жизни». Согласитесь, что слова доктора Сузуки перекликаются с русской народной мудростью: «Взяв в руки скрипку, человек не сможет стать бандитом».

Если родители к музыке равнодушны, то их попытки организовать музыкальное воспитание ребенка в семье обречены на провал. Другое дело, что полюбить музыку никогда не поздно.

Советы:

- Помните о том, что в дошкольном возрасте главные учителя – родители;
- Начните музыкальное воспитание как можно раньше;
- Учите детей в игровой форме;
- Постарайтесь сами полюбить классическую, народную музыку.

Рекомендованные музыкальные произведения для прослушивания:

- И.Брамс, «Колыбельная»;
- Р.Вагнер, увертюра «Вечерняя звезда»;
- А.Вивальди , концерт «Времена года»;
- Э.Григ, «Концерт для фортепиано и оркестра №1 ля минор», «Утро»;
- Ф.Лист, «Любовная греза» №1;
- М.Мусоргский, «Рассвет на Москве-реке»;
- М.Мусоргский, «Слеза»;
- Н.Римский-Корсаков, «Полет шмеля»;
- Ш.-К. Сен-Санс, «Карнавал животных»: «Лебедь», «Аквариум».

Список использованной литературы:

1. А.Емельяненко «Некоторые вопросы экологического воспитания», журнал «Дошкольное образование» №1 -1988г.
2. Л.Жук «Я люблю эту землю», Минск «Красико-Принт», 2000г.